

Orquestra Laud'Ars, de Sant Joan Despí - Director: Manuel Gómez Llorente

Bandúrries-1

Carmen Morés (Concertino)
Xavier Segovia
Casimiro Bodelón
Víctor Béjar

Bandúrries-2

Ma.Luisa Mercadal
Joan Celma
Visi Romero
Ignacio Sánchez

Llaüts (1 i 2)

Victor Morés
Tona Monserrat
Rafael Amate

Guitarres-1

Álvaro Sánchez
Mariví Molés
Joana Poch

Contraaix

Jordi Cárdenas

Equip tècnic

Eli Plensa
Salva Cots
Luis Olaiz
Toni Cortés
Dani Cortés

Guitarres-2

Antonio Dachs
Fina Romero
Teresa Gorriz
Pilar Quixal
Paco Santamarina

Orquesta de Plectro Torre del Alfiler, de Granada - Director: Florencio Rozzi Rodríguez

Bandúrries-1

Juan Carlos Estévez
(Concertino)
Cecilia de los Ángeles
Fernández
Javier Santos
Carlos J. Nogueras

Bandúrries-2

Elisabeth Ruíz
Elena Puerto
Antonio Cortés
Jesús de la Plaza

Llaüts (1 i 2)

Roberto Megías
Ernesto Rodríguez
Miguel Cañas
José Antonio González
José Luís Fernández
José Fernández
Enrique Canalejo

Guitarres-1

Elena Sola (Solista)
Javier Mesa
Ana Ontiveros
Mónica Jiménez

Guitarra Baixa

Claudia Pérez
M. de los Ángeles Espinar

Contraaix

Jesús de la Plaza

Guitarres-2

Julia García
Eugenia Rebertos
Juan Carlos Callejas
Alba de la Plaza

Violoncel

Juan José Aguilar

PRÒXIMS CONCERTS DE L'ORQUESTRA LAUD'ARS

A partir del 10 de novembre, ens podeu sentir a les representacions de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu La Rambla, 51-59, Barcelona.

Dissabte, 30 de novembre, concert amb la soprano Gal·la Celma, a l'Auditori del Museu Agbar de les Aigües, Ctra. de Sant Boi, 4-6, Cornellà del Llobregat (Barcelona).

Diumenge, 15 de desembre, a les 11.30 h, no us perdeu el nostre CONCERT DE NADAL! Auditori de l'Hospital de Sant Joan Despí Moisès Broggi c/ Jacint Verdaguer, 90, Sant Joan Despí (Barcelona)

Concert organitzat per:

LAUD'ARS

En conveni amb:



XXV TROBADA LLAÜDÍSTICA

Sant Joan Despí 2019

DISSABTE, 2/11/2019, 19.30 H

TEATRE MERCÈ RODOREDA C/ Major, 69

SANT JOAN DESPÍ (BARCELONA)

Orquesta de Plectro Torre del Alfiler, de Granada

Direcció: Florencio Rozzi Rodríguez

Orquestra Laud'Ars

Direcció: Manuel Gómez Llorente



Entrada lliure amb taquilla inversa, fins a completar l'aforament

(Al final del concert, cadascú podrà fer el donatiu que cregui oportú)

Reserva d'entrades: laudars.orquestra@gmail.com

Concert organitzat per ALC-Laud'Ars, en conveni amb l'Ajuntament de Sant Joan Despí.

LAUD'ARS





Orquesta de Plectro Torre del Alfiler

L'Orquesta de Plectro Torre del Alfiler va néixer a Vegas del Genil (Granada), el 1998, com a continuadora de la rica tradició musical d'aquesta localitat i amb l'objectiu de mostrar al públic les possibilitats dels instruments espanyols de plectre. De bon principi, a més, l'orquestra va proposar-se la missió de difondre, d'una banda, l'obra de compositors granadins, com ara d'Àngel Barrios, i la música tradicional de La Alpujarra i, de l'altra, la de la música d'arreu composta per a instruments de plectre. En aquest sentit, obres d'autors com Yasuo Kuwahara, Claudio Mandonico, Raffaele Calace o Karl Jenkins són freqüents en el seu repertori.

L'orquestra és membre de la FEGIP des de 2010, ha participat en nombrosos festivals arreu de l'Estat espanyol, sempre amb molt bona crítica, i és l'organitzadora del Festival Nacional de Plectro de Vegas del Genil, el qual ha anat creixent i internacionalitzant-se, fins donar peu a la creació del Festival de Plectro Ciudad de Granada.

L'Orquesta de Plectro Torre del Alfiler ha actuat també en escenaris internacionals i l'any 2017 va aconseguir el 1r premi al Concurs Internacional d'Agrupacions de Plectre Giacomo Sartori, celebrat a Ala (Itàlia). El 2013 va enregistrar el seu primer CD amb el títol 'Impresión andaluza'.

Florencio Rozzi Rodríguez, director. Titulat en violí pel Conservatori Superior Rafael Orozco, de Còrdova, està al front de l'orquestra de Plectro Torre del Alfiler des de 2008, ha sigut director titular de l'Orquesta de Plectro de Andalucía i ha dirigit d'altres prestigioses orquestres de plectre, com ara la d'Anglet (França), la de Còrdova, la d'Espiel i la 'Rodríguez Cerrato, de Peñarroya-Pueblonuevo. D'altra banda, com a cantant tenor, ha estat membre del Cor Ziriyab, de Còrdova.

Actualment, compagina la seva tasca de direcció amb la docència de la música i, a més, forma part del cor d'òpera de Cajasur-Gran Teatro de Còrdoba.

Orquesta LAUD'ARS

Fundada el 1982 pel mestre Andrés-Àngel Sánchez García, Laud'ArS ha mantingut una activitat constant des d'aleshores, fruit de la qual és l'amplíssim repertori de l'orquestra, integrat tant per obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folkòriques.

D'una manera habitual, LAUD'ARS ofereix concerts i participa en festivals de música, dins i fora de Catalunya. A més, ha col·laborat en les representacions de nombroses sarsueles, entre les quals destaquen les de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010.

Actualment, LAUD'ARS està formada per una vintena de músics sota la direcció de Manuel Gómez Llorente i té la seu a Sant Joan Despí. És membre fundador de la FEGIP i organitza cada any la Trobada Llaudística i el Circuit de Plectre.

Manuel Gómez Llorente, director. Va començar els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto. Component de l'Orquesta de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío, va ser contrabaixista de LAUD'ARS fins que, el 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

www.laudars.es laudars.orquestra@gmail.com



Benvinguts a la XXV edició de la **TROBADA LLAUDÍSTICA**. Aquest any, tenim l'honor de comptar amb la presència d'una gran orquestra granadina, la qual, ben segur, ens farà gaudir de valent. Abans que la puguin sentir, però, l'orquestra Laud'ArS, com a amfitriona i organitzadora de l'esdeveniment, li farem de telonera amb una petita intervenció musical. Acabarem, com és costum a la Trobada, compartint l'escenari ambdues orquestres.

És un honor per a nosaltres poder celebrar avui les 25 edicions d'aquest festival, el qual es va gestar a la ment inquieta del nostre company Víctor Morés i, entre tots, li vam anar donant forma amb dedicació i molta il·lusió, com no podria ser d'altra manera, i amb el suport inestimable de l'Ajuntament de Sant Joan Despí. D'aquesta manera, la Trobada Llaudística s'ha convertit per a nosaltres en una fita estimulante que ens connecta al món, ens dona visibilitat i ens omple de bones vivències i bons amics, any rere any.

Tenim per segur que, gràcies a l'alt nivell de l'orquestra convidada, aconseguirem un any més fer de Sant Joan Despí la capital catalana del plectre i un important referent del món de la corda polsada. I, per sobre de tot, això haurà estat possible gràcies a l'estímul que ens aporta la vostra presència, estimat públic. Desitgem que gaudiu amb el magnífic programa d'aquest concert.

PROGRAMA

ORQUESTRA LAUD'ARS

MARXA FÚNEBRE PER A UNA MARIONETA	Charles Gounod (1818-1893)
Ombra mai fù (de l'òpera Serses)	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Les chemins de l'amour	Francis Poulenc (1899-1963)
Playful pizzicato (Simfonia Simple, 2n. temps)	Benjamin Britten (1913-1976)

Soprano solista: Gal·la Celma Monserrat

Director: Manuel Gómez Llorente

ORQUESTA DE PLECTRO TORRE DEL ALFILER

VENEZIA	Peter Martin
ENTRE LAS SOMBRAS	Ricardo Sandoval
DANZA CUBANA	Dominick Hackner
AMANECER CELTA	Roberto Megías
SOLEÁ	Baldomer Cateura (1856-1929)
LUX AETERNA (REQUIEM FOR A DREAM)	Clint Mansell
VULCANO	Mario Cavallari
DANZA DEL MOLINERO	Manuel de Falla (1876-1946)

Director: Florencio Rozzi Rodríguez

FINAL (Interpretació conjunta de les dues orquestres)

MON ONCLE	Franck Barcellini (1920-2012)
RECUERDOS DE LA ALHAMBRA	Francesc Tàrraga (1852-1909)